

Советские расчётные знаки образца 1919 г.

Почему первые деньги в РСФСР были похожи на почтовые марки?

Огромные потрясения, выпавшие в 1917-1918 гг. на долю народного хозяйства России, привели к сильной инфляции, сопровождавшейся усиленным спросом на кредитные билеты, в том числе и невысоких номиналов. В условиях разлухи и экономического хаоса Петроградская Экспедиция Зарождения Государственных Бумаж не успевала печатать их в достаточном количестве. В виду большого спроса на билеты в 1, 3, 5 и 10 руб., взамен от Государственных займов, облигации «Займа Свободы», билеты (серии) Государственного Казначейства и краткосрочные обязательства Государственного Казначейства для населения. Циркуляты засорили денежное обращение и являлись крайне неудобными для населения. Подробно об этой ситуации мы рассказывали в статье «1917 год: «думки», «керенки», «мольбаки». Бумажные денежные знаки революционной России», «БСМ», № 3 за 2006 г.). Осени 1918 г. в стране начала остро ощущаться нехватка денежных знаков номиналами от 1 до 5 руб. Для ликвидации «кризиса» необходимо было срочно выпускать правительств, а нового — советского.

Решение проблемы «разменного кризиса»

Вначале, основываясь на опыте организации денежного обращения царского правительства в годы Первой мировой войны, было решено приспособить для этой цели почтовые марки. 28 сентября 1918 г. в Москве состоялось совещание Коллегии по управлению Народным Банком, на котором принимается решение о командировке в Петроград технического сотрудника Народного Банка П.М. Богданова. Он должен был провести переговоры с Заключением Экспедицией Н.И. Боро-совым и выяснить, имеются ли технические возможности для изготовления разменных марок номиналами в 1, 2, 3 и 5 руб. Первым делом, сотрудники Экспедиции попытались определить, пригодны ли в качестве денежных знаков так называемых «юбилейных» почтовые марки в 1, 2, 3 и 5 руб. Юбилейными они назывались потому, что относились к серии почтовых марок, выпущенных в 1913 г. к 300-летию юбилею дома Романовых. Напомним, что в 1915 г. в обращение уже были выпущены изготовленные по типу «юбилейных» марок заменители монет — так называемые «марки-деньги» номиналом в 1, 2, 3, 10, 15 и 20 коп.



Ил. 1. «Марки-деньги» (лицевая сторона)



Ил. 2. «Марки-деньги» (оборотная сторона)

знаков.

бумажных денежных знаков. В то время для печатания кредитных билетов применялись три способа: типографский, металлографский и орловская печать. Первый способ служил для печатания надписей, рисунков и орнаментов, но легко поддавался подделке и, поэтому, ни в какой мере не мог быть использован для защиты кредитных билетов. Оставались два других: глизики по приемам воспроизведения к гравюре — металлографский способ и орловский, при помощи которого печатались, составлявшие специальные секрет Экспедиции, тоновые узоры и сетки. Наибольшую защиту от подделок могла дать комбинация по-

Ил. 3. «Юбилейные» почтовые марки



При рассмотрении рисунков «юбилейных» почтовых марок в 1, 2, 3 и 5 руб. пригодными к выпущку оказались рублевая, двух и трехрублевая, содержащая изображение исторических зданий; на рублевой — Кремль, на двухрублевой — Зимний дворец, на трехрублевой — Палаты бояр Романовых. В виде детали оформления применялся старый государственный герб. На пятирублевой марке был изображен портрет бывшего императора Николая II, которого большевики к тому времени уже успели расстрелять вместе со всей семьей. В виду этого марка номиналом в 5 руб. была забракована. Марки печатались металлографским способом, что давало им идеальную защиту от подделки. Однако это обстоятельство, являлось для данных марок и крупным минусом, так как все

В то время для печатания кредитных билетов применялись три способа: типографский, металлографский и орловская печать. Первый способ служил для печатания надписей, рисунков и орнаментов, но легко поддавался подделке и, поэтому, ни в какой мере не мог быть использован для защиты кредитных билетов. Оставались два других: глизики по приемам воспроизведения к гравюре — металлографский способ и орловский, при помощи которого печатались, составлявшие специальные секрет Экспедиции, тоновые узоры и сетки. Наибольшую защиту от подделок могла дать комбинация по-

следних двух способов, использование при изготовлении кредитных билетов в денежной массе. Дополнительную защиту от подделок давало применение специальной бумаги с водяным знаком.

Ввиду срочной необходимости для замены пришедших в негодность купонов и многолетних ветхих билетов, администрация ЭЗБ подготавливала расчеты, которые давали ответ на вопрос: возмещение печатания кредитных билетов, в частности, можно ли приступить к выпуску марок за счет временного сокращения печатания кредитных билетов в 50 рублей?

В результате получились следующие цифры производства. Ежедневно изготавливалась 350 листов билетов 50 руб. стоимости. Это составляло 7 000 экз. на сумму 350 тыс. руб. Печатаемая же вместо них такое же количество листов марок по 50 экз. на каждом, Экспедиция сдавала бы Банку ежедневно 175 тыс. марок. Ценность производства составила бы для рублевых марок 175 тыс. руб., для двухрублевых 350 тыс. руб. и для трехрублевых 525 тыс. руб.

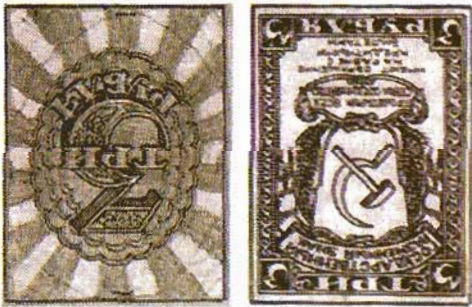
Из этих данных видно, что при печатании марок трехрублевого достоинства ежедневный прирост ценности производства выражался бы в 175 тыс. руб. Для Экспедиции польза была бы та же, что освободились бы орловские машины, занятые для изготовления 50 руб. билетов. В случае увеличения числа резательных машин или при согласии Народного Банка принимать рублевые билеты, как «керенки», неразрезанными, в больших листах, — производствo денежных знаков можно было бы упростить.

П. М. Богданов полагал, что, если будет принято решение приступить к выпуску в качестве денег юбилейных марок, то выданные все печатные инструменты денежные знаки немедленно в 2 и 3 руб., одновременно приняв все меры к усилению Экспедиции резательными машинами или организовав резку листов на стороне. Считаю, что производство марок в 2 и 3 руб. распределится поровну, можно было бы увеличить ценность производства металлографской машины на 2,1 млн. руб. в месяц и увеличить печатание рублей при удвоении их количества на сумму 22 млн. руб., а при утроении на 44 млн. руб. Такой результат не мог в достаточной мере решить задачу проведения за счет марок оплаты купонов. Это мероприятие потребовало бы расходов до 500 млн. руб. А ведь к этому времени необходимо было произвести обмен многочисленных ветхих билетов, скопившихся в кассах Государственного Банка.

Рождение идеи о выпуске марок увеличенного формата

Принимая во внимание все увеличивающиеся затруднения при замене «керенок» номиналами в 20 и 40 руб. на мелкие купюры, П. М. Богданов решил выяснить, есть ли у Экспедиции возможность увеличения печатания марок в начале XX в.

Ил. 5. Проект расчётного знака упрощенного типа номиналом в 3 руб.



Типографским способом изобразить орнаментированный герб РСФСР и соответственные надписи, а на оборотной — цифры, обозначающие достоинство марки, розетку и зашпигую сетку.

Это предложение встретило полное одобрение администрации Экспедиции, в стенах которой и спроектировали такую марки. По всей вероятности, он был выработан Художественным Р. Л. Заринным, ставшим с 21 мая 1917 г. главным техником по художественной части в ЭЗБ. Было решено печатать двустороннюю марку: на лицевой стороне



Ил. 6. Экспедиция Государственных Бумажных Дел в начале XX в.

Ил. 7. Расчетный знак РСФСР упрощенного типа образца 1919 г. номиналом в 1 руб.



Ил. 9. Расчетный знак РСФСР упрощенного типа образца 1919 г. номиналом в 3 руб.



Комиссарият Банка поручил Экспедиции разработать и предоставить подробный проект сметы и окончательные цифры предполагаемого производства, образец бумаги, которую предполагалось применять для изготовления этих денежных знаков (желательно более плотную, чем для кредитных билетов, хотя бы без водяных знаков) и образец краски для двухрублевых марок. Рублевые и трехрублевые купюры должны были печататься той же краской, что и кредитные билеты, хотя бы без водяных знаков) и образец краски для двухрублевых марок. Рублевые и трехрублевые купюры должны были печататься той же краской, что и кредитные билеты, хотя бы без водяных знаков) и образец краски для двухрублевых марок. Рублевые и трехрублевые купюры должны были печататься той же краской, что и кредитные билеты, хотя бы без водяных знаков) и образец краски для двухрублевых марок.

Составленный Экспедицией, по просьбе Технического Советника Банка П. М. Богданова эскиз марки трехрублевого достоинства, был признан вполне отвечающим своему назначению. Экспедиции поручалось незамедлительно приступить к изготовлению рисунков марок номиналом в 1, 2 и 3 руб. внося в эскиз некоторые изменения.

1 ноября 1918 г. Центральное Управление Народного Банка с одобрения Народного Комиссара Финансов признало необходимым приступить в срочном порядке к выпуску в обращение казначейских денежных знаков номиналом в 1, 2 и 3 руб. марочного типа, приостановив с этой целью, печатание кредитных билетов рублевого и трехрублевого достоинства.

Одобрение выпуска новых расчетных знаков

С другой стороны марки были портативны и расходны по их производству ожидалась значительно меньше, чем для кредитных билетов. Наконец, освободившиеся от печатания рублей орловские машины можно было бы применить для изготовления 5- или 10-рублевых кредитных билетов. Время, необходимое для приготовления работ, было весьма значительным, но, по отзыву административной Экспедиции, расчеты обещали быть гораздо более удачным, чем с «керенками», защита которых от подделки была совершенно неудовлетворительной.

Предложенный Экспедицией проект заслуживал самого серьезного рассмотрения. Вследствие обеспечения денег, билеты 1 и 3 рублевого достоинства к концу 1918 г. уже утратили характер основного денежного знака и служили лишь для размена. Выпуск этих номиналов в форме марок дал бы возможность в течение нескольких месяцев освободить денежное обращение от купюнов, изъять из обращения ветхие билеты и даже некоторые суррогаты более крупного достоинства, в частности «Зем Свободы».

16 ноября 1918 г. управляющим Экспедицией было составлено Особое Совещание, по вопросу о срочном выпуске в обращение казначейских денежных знаков номиналом в 1, 2 и 3 руб. марочного типа. Особое Совещание пришло к решению немедленно приступить к изготовлению рисунков марок всех указанных достоинств в окончательной редакции, внося в несказанные изменения в отношении: а) надписи «Государственный расчетный знак Российской Социалистической Федерации Советской Республики»; б) слова «имеют обращение» — словами «обязателен к обращению»; в) последние четыре строчки текста лицевой стороны марки нарисовать более крупным шрифтом, уменьшив для этого изображение государственного герба; г) увеличить размер верхних, по углам цифр, определяющих достоинство марки.

Ил. 8. Расчетный знак РСФСР упрощенного типа образца 1919 г. номиналом в 2 руб.



