

К ЧИТАТЕЛЯМ – To the readers

Перед Вами очередной, 35-ый номер журнала ДОПОЛНЕНИЕ К КАТАЛОГУ КОЛЛЕКЦИОНЕРА.

С мая по август редакцией было получено много отзывов на его публикацию, и хотелось бы остановиться на некоторых из них, касавшихся платяга авторов каталога банк Латвии, проанализированного нами в №№32, 33 и 34 журнала.

Нам неприятна позиция тех читателей, которые считают, что платяга – это такая мелочь, на которую не стоило обращать внимание, поскольку, мол, «сейчас все вернется». Некоторые, при этом, упрекали журнал в том, что он, публикуя анализ платягатаем самым сглаживает доступ статьям по коллекционированию. В этом есть доля правды, но, в-первых, статьи латвийских авторов всегда публиковались и публикуются нами в первую очередь, а, во-вторых, главным все же был анализ каталога, его содержания, а связанный с ним платяга – второстепенным. Часть читателей признают безо всяких оговорок недолжность платяга, но при этом предлагают, что авторы каталога банк Латвии допустили это по оплошности, не зная об оригинальных публикациях журнала ДОПОЛНЕНИЕ К КАТАЛОГУ КОЛЛЕКЦИОНЕРА. Смеем их заверить, что это не так, поскольку упомянутые авторы одними из первых получают все номера журнала (в том числе и в подарок, как авторы статей в нем).

Добросовестный автор обязан дать анализ источников по теме публикации со ссылками на них, четко таким образом, выделив в тексте «свое» и «чужое». В принципе же, могут быть случаи «проникновения» первоисточников. И если это сделано неумышленно, то после соответствующего напоминания (а оно было) такой автор(ы) печатно приносит извинения и указывает на допущенную ошибку. Думаем, это будущее покажет, сделают ли это авторы каталога банк Латвии в очередном, 4-ом его томе, о чем авторы печатно журнала будут, несомненно, проинформированы.

По традиции напоминаем, что приобрести как сам журнал, так и приложения к нему можно, посетив издателя на встречах коллекционеров и филателистов в Риге (эти встречи проходят каждое второе воскресенье месяца с 9:00 до 14:00 по адресу: ул. Чака 106, проезд троллейбусами 18 и 23 от ж/д вокзала до остановки «Таллинская», редактор-издатель находится на 1-ом этаже, от центрального входа направо, в столовой, в левом ряду столов, места 7, 8). Возможен также обмен нашего журнала на периодику и каталоги по коллекционированию (только по предварительному согласованию!). Приобрести можно как отдельные №№, так и весь комплект (№№ 1-35 и 7 приложений: к № 10, к № 15, к № 18, к № 21, к № 27, № 30 и № 31). Кроме того, там же предлагается журнал (полный комплект с № 1 по № 9) „ATKLĀTNE – ОТКРЫТКА“ – законченное издание Рижского клуба филателистов с 1989 г. по 1992 г. – единственное периодическое специализированное издание по филателистике за всю историю СССР. Предлагается также каталог «Частные металлические банкноты территории Латвии 1815-1940 гг.» и иллюстрированный каталог «Многоцветные открытки по картинам российских художников в издательствах Рипар и Рипар-Островский до 1917 г.»

Материалы для публикаций, замечания и предложения направляйте по адресу: Jūrmala, P.O. Box 205, Rīga-50, LV-1050, LATVIA.

Успехов в коллекционировании!

С уважением, редактор-издатель ИМ Букин

ВНИМАНИЕ! В случае отсутствия в приобретенном Вами экземпляре оригинальной подписи редактора-издателя под обращением к читателям, просьба сообщить в редакцию конкретные данные о том, где и у кого (фамилия, имя, организация) был приобретен такой (неоригинальный) экземпляр журнала (укажите и его номер)

БОНИСТИКА - BANKNOTES

О РАЗМЕННОМ ЗНАКЕ В 10 р. СОВЕТА РАБОЧИХ ДЕПУТАТОВ г.РИГИ 1919 г.

About 10 rub. banknote of Council of Workers' Deputies in Riga, 1919

Данный денежный знак находится под номером 38 по каталогу Вешинья Д и др. часть I том I стр 193.

Встречаются также «подфабрикаты» этих дензнаков, т.е. недопечатанные, чаще односторонние иногда даже неразрезанные – в типографских листах.

Если внимательно сравнить лицевую сторону такого дензнака с односторонне напечатанным, то видим, что светлые и коричневые фоновые линии на данных знаках ориентированы по-разному. Особенно хорошо это видно в сегменте между зеленым кругом номинала и наружной линией, обрамляющей дензнак. На дензнаке светлые линии изогнуты в противоположную сторону от зеленого круга, а на недопечатанном экземпляре – наоборот, линии как бы огибают зеленый круг. Остальные все параметры – цвета, водяной знак, размеры идентичны на обоих знаках.

Иллюстрации приведены на стр 25 (сверху – известный дензнак, снизу – разновидность с «гибающими» линиями фона)

А Пужулис

ОТ РЕДАКТОРА-ИЗДАТЕЛЯ. Как следует из материала статьи, А Пужулис впервые обнаружил неизвестную ранее разновидность 10 руб. г. Риги 1919 (правительство А Стучки). Анализ коллекционного материала подтвердил, что такая разновидность встречается и на законченных знаках, бывших в обращении. Просьба к коллегам-бонистам просмотреть свои экземпляры и внести соответствующие изменения в перечень стучкинских десятирублевков.

И М Букин

ОБЪЯВЛЕНИЕ. Приобрету (или обменяю на марки, открытки, значки и др.) ОТКРЫТКИ с видами Двинска (Динабурга, Даугавпилса), «Авиация и воздухоплавание», «Дон Кихот», «Адам и Ева» и др., НЕПОЧТОВЫЕ МАРКИ авиационной тематики, значки с ветряными мельницами Belikov Evgenij, p k 39, Daugavpils-1, LV-5401, Latvija

особой, далекой от патриархальных предрассудков XIX в., требующей равноправия с мужчинами

Такой вот пустячок из прошлого. Существует еще немало открыток, анализ которых поможет вернуть летучие мгновения времени. Но это уже другие темы, к которым я надеюсь еще вернуться.

Гаяна Барисова



SAINTE-BREVIN — Vue générale de la Plage près des Rochers du Pointeau

