

К ЧИТАТЕЛЯМ  
To the readers

Настоящий, 2-ой номер журнала, как и было обещано, выходит под несколько измененным названием ДОПОЛНЕНИЕ К КАТАЛОГУ КОЛЛЕКЦИОНЕРА, в отличие от первого выпуска, подготовленного единолично редактором-издателем, и поэтому называвшегося "Мое дополнение к каталогу".

Думается, что связь с читателем будет расширяться, и дальнейших изменений в названии нашего издания не потребуется.

О том, что журнал начал "выходить в люди", свидетельствуют и две читательские статьи, публикуемые в номере: "ЗНАК ТОРФОРАЗРАБОТОК, 1943 год" и "12-ти ЕВРЕЯМ РАЗРЕШЕНО..."

Правила и порядок публикаций материалов остались прежними (см. об этом в 1-ом выпуске на стр. 5-7). Приобрести журнал можно на больших встречах коллекционеров и филателистов в Риге (по почте он не высылается из-за ее безобразной работы).

Всех, заинтересованных в сотрудничестве, прошу присылать материалы по адресу: LATVIJA, LV-1050, Riga-50, a/k 205, Buklinska 1.

Успехов в коллекционировании в 1994 году желает коллегам

Редактор-издатель

#### ОБЪЯВЛЕНИЕ

Приобрету или обменяю награды и нагрудные (полковые) знаки и значки, банкноты России, Балтии, СССР до 1940 г. В обмене такой же материал. Обращаться на больших встречах в Риге или писать по адресу: LATVIJA, LV-1050, Riga-50, a/k 205, Buklinska 1.

**ОБЪЯВЛЕНИЕ.** Редактор-издатель просит всех лиц, заинтересованных в приобретении журнала, сообщать ему об этом на ежемесячных встречах коллекционеров (филателистов) в Риге. Просьба при этом указывать нужное число экземпляров. Никакой предоплаты не требуется, сведения нужны для ориентировочного определения тиража журнала.

Б О Н И С Т И К А \_ \_ \_ B A N K \_ N O T E S

#### НЕИЗВЕСТНЫЕ БОНЫ АРМАВИРА (КУБАНЬ)

Unknown Armavir's bank notes (Kuban district)

Настоящая статья является тематическим продолжением материала, описанного в № 1 нашего журнала [1] на стр. 8-11, поскольку за время, прошедшее со дня публикации, появились данные еще о двух, неизвестных ранее, бонах Армавира, к рассмотрению которых и приступим.

1. Первая банкнота.

1.1. ОПИСАНИЕ. Денежный знак является 5% облигацией займа Свободы от 25.04.1917г. номиналом 20 руб. (N 090421, II серия) с отметками о хождении в качестве денег и печатями финансовых учреждений (см. фото на стр. 15). Первая отметка (по верхнему обрезу, справа). Фиолетовый каучуковый штампель, такой же, как у NN 14-18 каталога Кардакова [2] на стр. 117: "Безъ купоннаго листа ГОСУДАРСТВЕННЫЙ БАНКЪ Армавирское отделение 24.Апр. 1919 года Управляющий - В.Долинский (подпись факсимиле, черным), Контролеръ - Н.Соболев (подпись факсимиле, черным), Кассиръ - (подпись от руки, черными чернилами, неразборчива).

Слева от штампеля - круглая печать кирпично-красного цвета, внешний  $\varnothing$  30 мм, внутренний  $\varnothing$  20 мм, в центре Российский герб. Между окружностями: АРМАВИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ \* ГОСУДАРСТВЕННОГО БАНКА \*.

Несколько левее вышеописанного штампеля имеется другой, фиолетовый, штампель в две строки: АРМАВИРСКОЕ КАЗНАЧЕЙСТВО. Этот, второй штампель, частично перекрывается первым.

На первом штампеле имеется также круглая печать с  $\varnothing$  37 мм с изображением герба Армавира (?) в центре и текста по окружности (неразборчиво).

Вторая отметка (по правому обрезу, сверху - вниз). Фиолетовый каучуковый штампель в пять строк, под которым две подписи от руки (неразборчивы), черными чернилами. Текст штампеля точно такой же, как у NN 42-48 Кардакова на стр. 119.

Третья отметка (по левому обрезу, снизу - вверх). Фиолетовый каучуковый штампель, как у NN 19, 20 Кардакова на стр. 118, толь

ко слова "ИМѢЕТ ХОЖДЕНИЕ наравнѣ съ кредитными билетами" вышли за рамку. Номинал 17 вписан от руки красным карандашом. Подпись управляющего В. Долинского – от руки черными чернилами, а подписи контролера и кассира неразборчиво, от руки, красным карандашом.

Описанный штампель "погашен" другим фиолетовым штампелем, представляющим собою сетку из квадратов примерно 2x2 мм с расстояниями между ними в 1 мм. Размеры штампеля "гашения" примерно (7x4,3) см. Слева имеется кирпично-красная круглая печать, такая же, как и у первой отметки.

На обороте облигации в правом нижнем углу – круглая фиолетовая печать "Рижской городской комиссии по военным потерям", точная копия описанной в N 1 журнала.

#### 1.2. КОММЕНТАРИИ, ВЫВОДЫ.

По первой отметке. В каталоге Кардакова описанный каучуковый штампель для номинала 20 руб отсутствует.

В дополнении к каталогу (см. наш журнал, N 1, стр. II) он дается для номинала 20 руб под позицией 60 в разделе АРМАВИР как уникальный.

Казалось бы, описываемый здесь знак должен был бы "понизить" степень редкости знака, описанного ранее под позицией 60 в N 1 журнала.

Однако, это не так. Дело в том, что рассматриваемая бона (20 руб N 090241 II серия) в первой отметке имеет в отличие от таковой, рассмотренной в N 1 журнала (20 руб N 144687, III серия), два неизвестных ранее сопровождающих признака: фиолетовый штампель "АРМАВИРСКОЕ КАЗНАЧЕЙСТВО" и круглую печать (φ 37 мм) с изображением в центре герба АРМАВИРА (?). По принятой в каталоге Кардакова системе, наличие даже второго штампеля Гос. банка определяет бону как редкую (см., например, примечание на стр. 129 относительно чеков Екатеринодара). У нас же имеется еще и третий штампель (печать), причем неизвестный ранее. Следовательно, по первой отметке боне должен быть представлен самостоятельный номер, как уникальному знаку.

По второй отметке. Такой каучуковый штампель указан в каталоге Кардакова, для NN 42-48 (на стр. 119). Однако на рассматриваемой боне под штампелем имеются две подписи от руки, чего нет в каталоге. Согласно принятой у Кардакова системе (см. об этом на стр. XVI каталога) – это неизвестная ранее разновидность знака в 20 руб, помещенного в каталоге под N 42 на стр. 119.

Следовательно, по второй отметке боне должен быть присвоен номер с индексом, т.е. 42а, как уникальной разновидности.

По третьей отметке. Сам штампель в каталоге Кардакова для облигаций займа Свободы не указан. Впервые для такого знака он описан в N 1 нашего журнала под N 62 в разделе Армавир.

Отличие от N 62, у нашей боны – в штампеле гашения, который является неизвестной ранее разновидностью, и, следовательно, будет иметь этот номер с литерой, т.е. N 62а.

О печати на обороте облигации. Она точно такая же, как и описанная в N 1 журнала на стр. 10 и 11.

1.3. ДОПОЛНЕНИЯ К КАТАЛОГУ КАРДАКОВА (на страницу 119 и листы дополнений и исправлений к каталогу Н. Кардакова):

IV-IX, 1919Г. auf PrAnl.GST. – на обл. Зсв.Кшт.:

"Безъ купоннаго листа Государственный Банкъ

Армавирское отделение

Управляющий В. Долинский Контролер Н. Соболев Кассир – "

С одновременным Кшт "АРМАВИРСКОЕ КАЗНАЧЕЙСТВО" и Печ. с гербом Армавира (?) в центре.

63. 20 руб. U

(1918) auf PrAnl.GST – на обл. Зсв. Кшт.: "Имѣетъ хождение наравнѣ съ кредитными билетами. Стоимость 20 рублей. Народный Банкъ Армавирское Отделение. 20"

42 а. 20 руб. U – С двумя подписями от руки под Кшт.

(1919) auf PrAnl.GST – на обл. Зсв. Кшт.: ИМѢЕТ ХОЖДЕНИЕ наравнѣ съ кредитными билетами (все эти слова вышли за рамку) стоить 17 рублей.

Армавирское Отделение Государственного Банка.

Управляющий В. Долинский, Контролер – , Кассиръ – "

62а. 20 руб. U – Погашен фиолетовым Кшт. из квадратов

2x2 мм (размеры Кшт. примерно (7x4,3)см).

Bemerk: NN 42a, 62a, 63 bekannt auf PrAnl.GST N 090421. II serie mit rund. Stpl. Revers \* Rigas Pilsētas Kara Saulesjūni Komisija \* und – in Zentrum "Preekšch paketem"

Примеч.: NN 42а, 62а, 63 известны на едином знаке займа Свободы N 090421, II серии с круглой печатью "Рижской городской комиссии по военным потерям" на обороте.

## 2. Вторая банкнота.

2.1. ОПИСАНИЕ. Денежный знак является 5% облигацией займа Свободы от 25.04.1917 г. номиналом 40 рублей (N 123170, II серия) с отметкой о хождении в качестве денег и печатями финансовых учреждений (см. фото на стр. 16).

Отметка (по образцу слева, снизу - вверх). Фиолетовый каучуковый штемпель с надписью в пять строк, такой же, как у NN 42-48 на стр. 119 Кардакова и с двумя подписями черными чернилами (неразборчиво): "Иметь хождение наравне с кредитными билетами Стоимости 40 рублей. НАРОДНЫЙ БАНКЪ Армавирское отделение. 40", подписи.

Выше, в левом верхнем углу - фиолетовая печать из трех окружностей  $\varnothing$  31,  $\varnothing$  29 и  $\varnothing$  19 мм. Между второй и третьей окружностями текст: "Русско-Азиатский Банк\*". В центральном круге - текст в две строки с четырехлепестковыми симметричными цветочками" сверху и снизу: "АРМАВИРСКОЕ ОТДЕЛЕНИЕ".

На обороте облигации в правом нижнем углу - круглая фиолетовая печать "Рижской городской комиссии по военным потерям", такая же, как вышеописанная у первой банкноты.

## 2.2. КОММЕНТАРИИ, ВЫВОДЫ.

По отметке о хождении в качестве денег. Текст штемπεля точно такой же, как описанный у Кардакова для N 43 на стр. 119. Отличие лишь в том, что на нашей облигации имеются две подписи, чего в каталоге нет. Кроме этого, печать Русско-Азиатского банка для номинала 40 руб неизвестна. Поэтому, учитывая систему, принятую в каталоге (см. об этом в п. 1.2), необходимо присвоить нашей боне номер с литерой, т.е. 43а, в степень редкости - наивысшую.

О печати на обороте облигации. Она такая же, как и у предыдущей бонны, и может рассматриваться как вариант без предоставления отдельного номера.

## 2.3. ДОПОЛНЕНИЕ К КАТАЛОГУ КАРДАКОВА (на стр. 119 каталога):

119) auf FrAnl.GSt. N 123170, II serie mit rund. Stpl. Revers \* Rigas Pilsētas Kara Saudejumu Komisija und - in Zentrum "Preekach paketsm".  
на обл.Зем.Купл.: "Иметь хождение наравне с кредитными билетами Стоимости 40 рублей. НАРОДНЫЙ БАНКЪ Армавирское отделение. 40"

43а. 40 руб. II. В двумя подписями от руки под Имп. и печатью Русско-Азиатского Банка (Армавирское отделение).

Bemerk: N 43a bekannt auf FrAnl.GSt. N 123170, II serie mit rund. Stpl. Revers \* Rigas Pilsētas Kara Saudejumu Komisija und - in Zentrum "Preekach paketsm".

Примеч.: N 43а известен на облигации займа Свободы N 123170, II серии с круглой печатью "Рижской городской комиссии по военным потерям" на обороте.

- Литература: 1. Букин И. Мое дополнение к каталогу. Журнал. Выпуск 1. Рига, август 1993г.  
2. Н.Кардаков. Каталог денежных знаков России и Балтийских стран 1769-1950. Берлин, 1953.

И.Букин

## Ф А Л Е Р И С Т И К А - B A D G E S

I. BALT.CANARIEN - ZÜCHTER VEREIN. RIGA  
ПЕРВОЕ БАЛТИСКОЕ ОБЩЕСТВО ЛЮБИТЕЛЕЙ КАНАРЕЕК В РИГЕ

Мало кто теперь знает, что в Риге в начале века существовало общество любителей канареек, возникшее как одно из многочисленных объединений по увлечениям на основе свобод, дарованных Высочайшим Манифестом 1905 года.

Памятником этому обществу является знак для его членов, без всякого преувеличения шикарно исполненный (см. фото его лицевой и оборотной стороны на стр. 17).

Дадим описание этого уникального шедевра фалеристики. Знак состоит из четырех частей: а) лицевой половины с лепестками крепления, б) оборотной половины с булавкой крепления, в) ленты, г) двух наконечников для ленты.

Лицевая половина представляет перевитую в виде окружности ленту белой эмали с пересекающимися и расходящимся вниз концами. На ленте надпись: "I.BALT. CANARIEN - ZÜCHTER VEREIN \*". На концах ленты: слева - такой узор "⊙⊙", справа - "RIGA". Центральный круг - вогнутый и в его центре расположена накладная фигурка пощей канарейки, сидящей на веточке. К обороту лицевой части припаяны двойные лепестки крепления.

Оборотная половина с припаянной булавкой имеет в центре прорезь для лепестков крепления лицевой части, которые проходят через



знаки "фантастические", т.е. не существовавшие в Латвии. Формы, во вторых, никогда звонка не могли носить ордена, как это покаzano на первом рисунке; в третьих, основой для определения мест расположения наград служат определенные расстояния от и между пуговицами мундира, а на рис. 8 пуговицы вообще не указаны. Кстати, включение в книгу данных о порядке размещения различных наград на военной форме совершенно необходимо, поскольку монография должна служить, кроме всего прочего, справочным пособием, например, при организации выставок (на последней выставке наград Балтии в музее истории Латвии их размещение на военных мундирах было произвольным). Тем более, что этот порядок давно известен (см., например, брошюру "Latvijas 10 gadu jubilejas pieminas zedala. Ordeni un goda zimes", sastādījis Pulkv.-leitn. P.Liepa, - руководитель канцелярии административной части Главного штаба, ВВА, 1928, стр. 30-32).

Вне всякого сомнения, для научной монографии должно быть обязательным такое требование: сначала - факты в полном объеме, а уже потом (по желанию автора), - комментарии. И наоборот, если вместо системы фактов дается (по конъюнктурным соображениям или из за непрофессионализма) их выборка, то книга из научного труда превращается в фальсификацию - это вспомогательная историческая дисциплина! становится продуктом очередного сочинителя "историй".

В монографии же о Латвийских наградах, напротив, при обилии комментариев и ремарок (содержащих интересные сведения, относящиеся к истории наград, но, к сожалению, сильно перегружающих текст, - было бы лучше вынести их в приложение), страдает фактическая часть.

Так, при описании ордена Лачплесиса (на стр. 8) утверждается, что надпись на концах креста PAR/LAT-VIJI - гравирована, и, что на одном из концов креста выгравировано Н.В. Приведенные сведения не только неполны, но и ошибочны. Например, на знаках ордена Зей степеней надписи оборотной стороны на самом деле штампованы (в том числе и номер ордена, выбивавшийся на нижнем конце креста; кстати о номере на обороте ордена у К.Луцмане не говорится вообще), а метка Н.В. на нем отсутствует. Ничего не говорится в тексте и о металле ордена (третья его степень была из позолоченной бронзы, а старшие степени - из позолоченного серебра).

(Окончание в следующем номере)

ПОМОЗИМО РУСИМА  
Let us help Russian's...

ПОМОЖЕМ РУССКИМ - именно под таким девизом в Королевстве Сербов, Хорватов и Словенцев (провозглашено 1.12.18 г., с 3.10.1929 г. - Королевство Югославия) в 1920 году была выпущена лотерея, фото лицевой и оборотной стороны которой прилагаются на стр. 18.

Удивительное дело... Невзрачный, на первый взгляд, этот исторический документ оказался неожиданно созвучным сегодняшнему состоянию "славянской проблемы", в решении которой Россия долгое время выступала конструктивным лидером, способствуя, в частности, становлению независимости и целостности Югославии в Балканских (1912-1913 гг.) и мировых (1914-1918 и 1939-1945 гг.) войнах.

Такая политика России вызвала естественную признательность и ответную поддержку в массе славянства, помогающего в меру своих возможностей "русскому брату", что цементировало славянство в силу, притягательную и для других народов, а у его противников вызвало стремление расчлениить и ослабить славянский мир, подчинив его "западному порядку". Каждая попытка такого подчинения всегда сопровождалась громадными страданиями и жертвами славянства, чему пример - сегодняшняя Югославия, где вновь внедряется принцип: "разделяй и властвуй" (я думаю, что и на этот раз безуспешно: достаточно вспомнить провалившуюся попытку расчленения Югославии фашистскими оккупантами во второй мировой войне).

В разрезе нашей темы интересна одна параллель отношений Югославия-Россия: несовпадение позиций властей и "простого" славянства. Так, сегодня, вопреки поддержке политики раздела страны со стороны властей России, россияне - добровольцы с оружием в руках отстаивают единство Югославии, а в далеком 1920 году опять таки вопреки тогдашним властям России, изгоняющим из страны своих соплеменников, югославское славянство собирало средства на помощь "брату русину", выпуская с этой целью денежную лотерею...

Кратко о событиях, связанных с этим выпуском. После поражения Русской (Белорусско-польской) Армии Врангеля, из Крыма 14-17 ноября 1920 г. эвакуировалось около 130 тысяч человек (из них 70 тысяч

солдат и офицеров).

Это была самая большая волна российской эмиграции после февральской революции. Для такой массы людей, осевшей в пригородах Константинополя и на о.Лемнос, не было подготовлено никаких, даже элементарных условий для существования. И помощь была очень кстати, тем более такая оперативная: лотерея проводилась с 15 по 25 декабря 1920 г., о чем свидетельствует текст в нижней центральной части лицевой стороны. Девиз лотереи - "Серб, хорват, словенец - русскому брату" - повторен по сербски, словенски и хорватски в рамке на аверсе.

Оборотная сторона билета поделена на две части. В правой - его название ("Лотерея. В помощь русскому брату, народу, изгнанному из страны, - серб, хорват, словенец") и условия проведения розыгрышей (выпущено 1.000.000 билетов; общее число выигрышей 20.000 на сумму 4.000.000 динар серебром, поступающих в фонд русских беженцев). В левой части - перечень выигрышей. Размер билета 14,3x9,1 (см), бумага белая (верже), печать типографская, черная.

Конечно, скептики могут считать, что сумма, вырученная от этой лотереи - "капля в море", вряд ли сыгравшая существенную роль в деле помощи русской эмиграции. Наверное она и так, если учитывать только вырученную наличность. Гораздо значимее собранной суммы была моральная поддержка братского югославского народа, лишь два года перед тем обретшего государственность, для которой такой "жест" был сопряжен не столько с экономическими, сколько с политическими издержками "сотрудничества с белогвардейской эмиграцией". Как показало время, больше всего этих издержек "убоялись" могучие державы. Так, Франция объявила о прекращении с 1.02.1921 г. финансовой и материальной помощи российским изгнанникам, которые были бы вынуждены или возвратиться домой (где к этому времени около 300.000 их сподвижников, сдавшихся в плен в Крыму и пожелавших остаться в России, были расстреляны или умерли от голода), или отправиться на работы в Бразилию и погибнуть там от губительного климата.

А выручили опять братья - славяне: основную массу изгнанников приняла та же "бедная" Югославия (тогда Королевство Сербов, Хорватов и Словенцев) и Болгария, сохранив, безо всякого преувеличения, жизни сотен тысяч россиян...

Я не изучал языка югославских славян и все же без особого труда расшифровал тексты лицевой стороны билета. А "считанная" с него

информация - дополнительный аргумент в пользу неразрывности наших судеб, в единении которых - сила и жизнённость, непреодолимые для недругов славянства.

К этому единению призывает нас сегодня и девиз, запечатлённый на документе семидесятитрёхлетней давности: ПОМОЗИМО РУСИМА!

И.Букин

## Ф О Р М А \_ \_ \_ U N I F O R M

ПУГОВИЦА С ПЕРВОЙ ЭМБЛЕМОЙ КРАСНОЙ АРМИИ  
BUTTON WITH THE RED ARMY'S FIRST EMBLEM

Я не ошибусь, если скажу, что мало кому из нынешних любителей форменной атрибутики посчастливилось видеть такую пуговицу. Даже "матерые пуговичники", с коллекциями по несколько тысяч экземпляров, утверждали, что такой - с первой эмблемой Красной Армии, - не существовало. Свое мнение они обычно аргументируют отсутствием сведений о таковой в частных коллекциях, музеях, литературных источниках и спецификой эпохи: "время было такое, что не до пуговиц!"

Ссылаются при этом на редкость известных предметов с подобной эмблематикой (звезда с перекрещенным плугом и молотом): наградного "знака Красного командира и курсанта" (утвержден 19.04.1918 г.) и значки - кокарды на головной убор военнослужащего (внедены 29 июля 1918г.).

Принимая обоснованность этих доводов, и, в глубине души, все же, надеясь на удачу: во первых, время "внедрения" новой армейской эмблематики логически подразумевало и наличие форменных пуговицы (ведь нельзя же было носить старые "цирковые", а "годовые" пуговицы Временного правительства отдавали аполитичностью); во вторых, никому еще не удалось охватить экспозиции всех музеев, особенно периферийных; и третьих, всегда остается вероятность отыскания энтузиастов, в которых "алюминиево" 9/10 всех музейных коллекций; и четвертых, мне однажды удалось прочесть письмо врановского командира в 1919 г. из своего семейного архива, где сообщалось, что отправитель "наказал себе вышить армейскую пуговицу".